

LIPSTICK
HYBRID
FLUTE
CONCA

2024

OLIVARI 

Dal 1911 Olivari realizza maniglie in Italia,
all'interno dei propri stabilimenti,
dove si svolge l'intero ciclo produttivo.
Partendo da barre in ottone, le maniglie vengono
stampate, lavorate, smerigliate, lucidate,
cromate e marchiate al laser.
Olivari ha ottenuto le certificazioni
ISO 9001 e ISO 14001
e si avvale delle tecnologie più evolute,
ma ha mantenuto tutta la sapienza artigianale
accumulata in oltre 110 anni di storia.

Since 1911 Olivari has been manufacturing handles
at its own factories in Italy
where the entire production process takes place.
Starting with brass billets, the handles are forged, milled,
polished, buffed, chrome-plated and hallmarked with a laser.
Olivari has attained ISO 9001
and ISO 14001 certifications.
Though it uses the most advanced technology,
Olivari preserves all the artisanal wisdom
it has accumulated in more than 110 years of history.

OLIVARI 

RENZO E MATTEO PIANO
STEVEN HOLL
MICHAEL VINCENT UY
PATRICIA URQUIOLA

DALL'IDEA AL PRODOTTO FINITO ATTRAVERSO
NUMEROSI PROTOTIPI. PRODURRE QUATTRO
MODELLI NUOVI IN UN ANNO CON AUTORI
DALLA FORTE PERSONALITÀ È UNA SFIDA
CHE OLIVARI AFFRONTA CON PASSIONE.

FROM THE IDEA TO FINISHED PRODUCT
THROUGH NUMEROUS PROTOTYPES,
MANUFACTURING FOUR NEW MODELS IN ONE
YEAR WITH STRONG CHARACTER AUTHORS
IS A CHALLENGE THAT OLIVARI FACES WITH
PASSION.

Un punto di forza di Olivari è la capacità di costruire un dialogo sinergico con il mondo degli Architetti. L'Azienda, cresciuta nel tempo collaborando con i grandi protagonisti della storia dell'Architettura e del Design, prosegue il suo percorso anche quest'anno, confrontandosi con Autori dalla forte personalità, portatori di linguaggi diversi, provenienti da culture lontane tra loro. Produrre quattro nuovi modelli di maniglia in un anno è un impegno che affrontiamo con curiosità e passione attraverso un lungo processo di messa a punto a stretto contatto con ogni Autore. La volontà che anima il nostro lavoro è quella di interpretare al meglio ogni idea originale per trasporla in un prodotto industriale, impegnandoci ad affinare le necessarie soluzioni tecniche e produttive. Questa ininterrotta dialettica progettuale è testimoniata dalla grande ricchezza e varietà di proposte prodotte nel corso degli anni che il catalogo Olivari raccoglie e documenta, arricchendosi oggi di quattro nuovi modelli.

One of Olivari's strengths is its ability to build a synergic dialogue with the world of Architects. The Company, which has grown over time by collaborating with the greatest protagonists in the history of Architecture and Design, continues its journey this year, confronting itself with Authors with strong character, bearers of very different languages, from cultures far apart. Manufacturing four new handle models in one year is a commitment that we approach with curiosity and passion through a long process of fine-tuning in close contact with each Author. The will that drives our work is to best interpret each original idea in order to transpose it into an industrial product, committing ourselves to refining technical and production solutions. This uninterrupted design dialectic is evidenced by the great wealth and variety of proposals produced over the years that the Olivari catalogue collects and documents, now enriched with four new models.



LIPSTICK

RENZO E MATTEO PIANO

Da tempo accarezzavamo l'idea di disegnare una maniglia e l'incontro con Olivari è stato determinante per passare all'azione. Due dovevano essere le premesse progettuali: essere espressiva del nostro sentire architettonico e incontrare, al contempo, l'apprezzamento delle giovani generazioni. È con queste idee in testa che è nata Lipstick, ottenuta dalla composizione equilibrata di elementi geometrici essenziali e aperta ad evoluzioni materiche. *R. e M. Piano*

We have nurtured the idea of designing a handle, and the meeting with Olivari was decisive in taking action. Two had to be the design premises: it had to reflect our architectural vision and, at the same time, appeal to younger generations. It was with these ideas in mind that Lipstick was born, obtained from the balanced composition of essential geometric elements and open to material evolutions. *R. e M. Piano*

1 _ Jérôme Seydoux-Pathé Foundation, Paris, 2006 - 2014, RPBW Architects, ph Michel Denancé

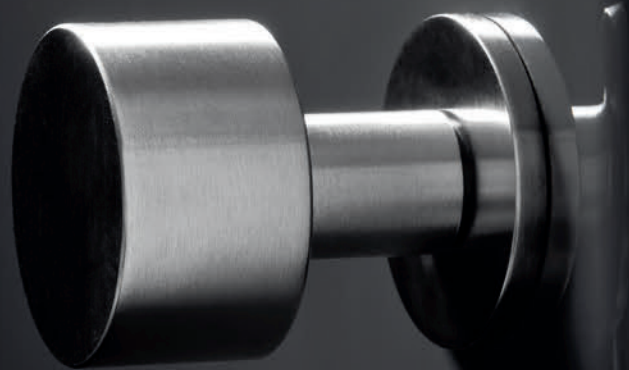
2 _ Padre Pio Pilgrimage Church, San Giovanni Rotondo (FG), 1991 - 2004, RPBW Architects, ph. Michel Denancé

3,4 _ CThe Giovanni and Marella Agnelli Art Gallery at Lingotto, Turin, 2000 - 2002, RPBW Architects, ph. Enrico Cano













LIPSTICK

RENZO E MATTEO PIANO



CR Cromo lucido/Bright chrome



IS SuperInnox satinato/
SuperStainlessSteel satin



US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin



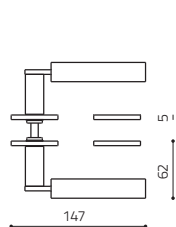
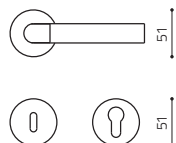
CO Cromo satinato/Satin chrome



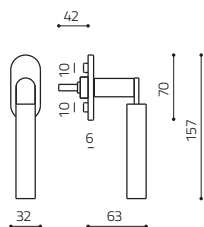
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



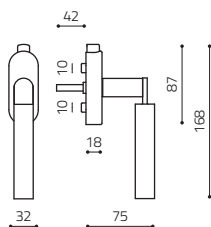
NP Nero opaco/Matt black



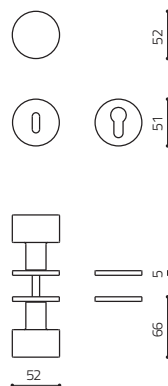
M273RB8B
M273RY8B



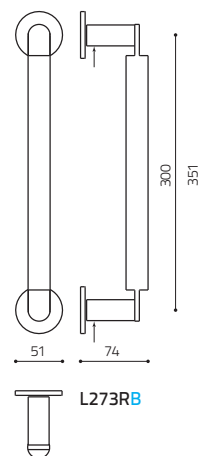
K273B



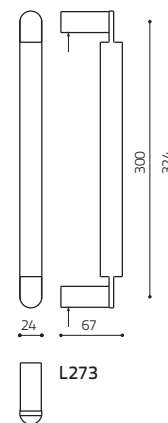
K273P



P273RB8B
P273RY8B



L273RB



L273





HYBRID

STEVEN HOLL

Da tempo ragionavamo con l'Architetto sulla caratterizzazione del modello Beijing, dalla forma semplice e funzionale, nato per Linked Hybrid di Pechino. Nella serie Hybrid, si è trasformato il ritmo rigoroso dell'Architettura in un disegno in rilievo, geometrico e innovativo, con cui si ottiene una singolare sensazione tattile alla presa.

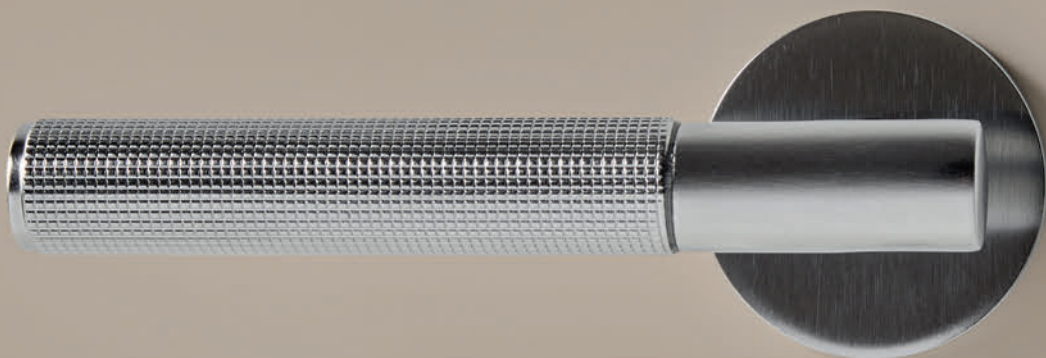
We had long discussed with the Architect how to characterize the Beijing model, designed for Linked Hybrid in Beijing. With a simple and functional shape, the Hybrid series transforms the rigorous rhythm of the Architecture into an embossed, geometric and innovative design, achieving a unique tactile sensation when gripped.

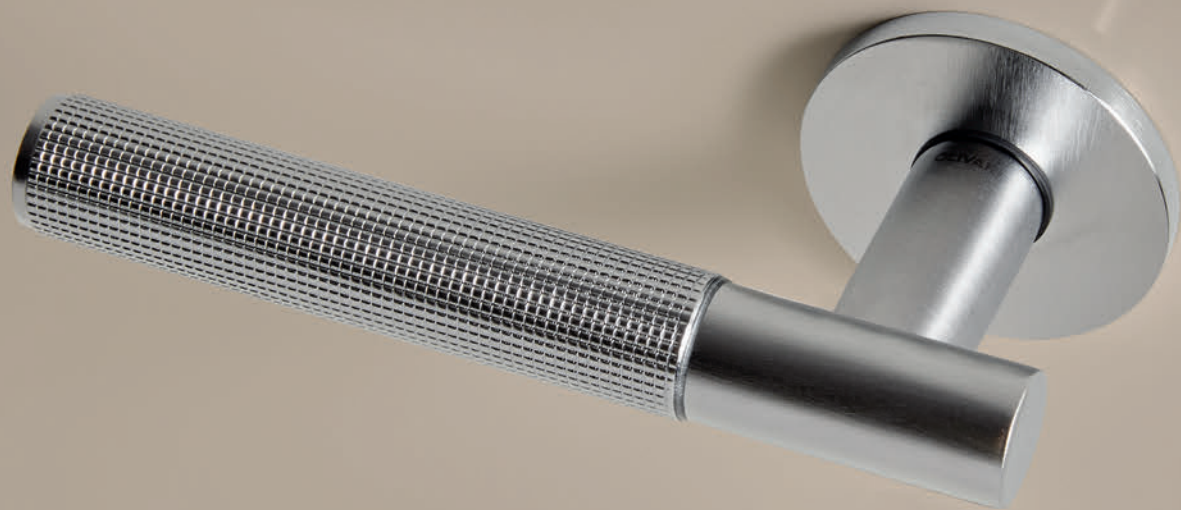
1 _ Linked Hybrid, Beijing, China, 2009 (ph. Shu He)

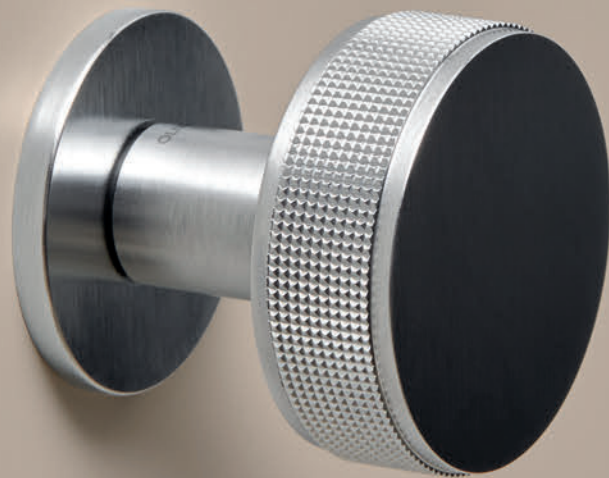
2 _ Herring museum of contemporary art, Denmark 2009 (ph. S. Gyldendal)

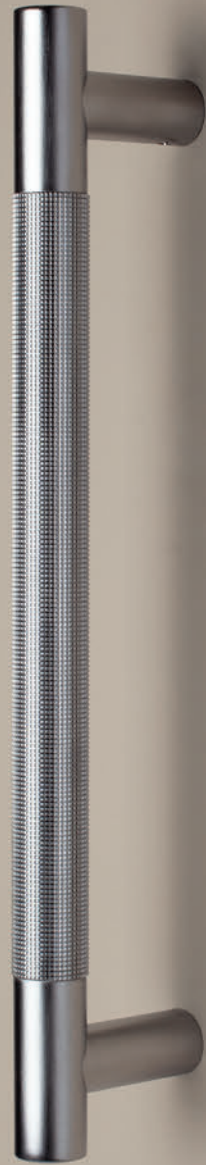
3 _ Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO., 2007 (ph. Andy Ryan)













HYBRID STEVEN HOLL



CR Cromo lucido/Bright chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



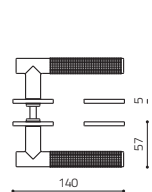
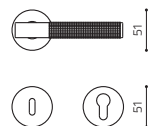
CO Cromo satinato/Satin chrome



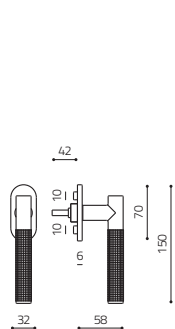
IS SuperInox satinato/
SuperStainlessSteel satin



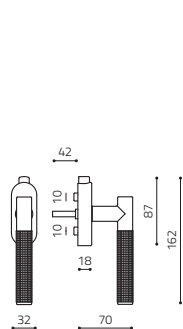
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin



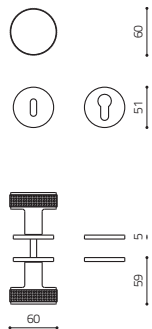
M271RB8B
M271RY8B



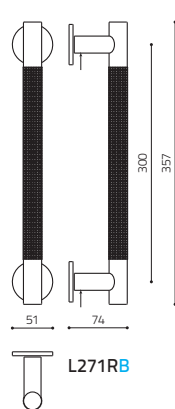
K271B



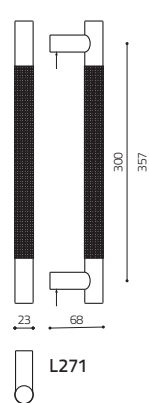
K271P



P271RB8B
P271RY8B



L271RB



L271





FLUTE

MICHAEL VINCENT UY

L'idea alla base della maniglia Flute è quella di unire formalmente superfici piane e rastremate, linee filanti ed eleganti, profili curvi ed ergonomici, in un equilibrio proporzionato ed armonioso. Il risultato è una maniglia sorprendentemente semplice e complessa al tempo stesso, insieme classica e moderna. Il nome Flute è un diretto riferimento al calice per lo champagne, dalla forma intramontabile e raffinata. The idea behind the Flute handle is to formally combine flat and tapered surfaces, sleek and elegant lines, curved and ergonomic profiles into a proportionate and harmonious balance. The result is a handle that is surprisingly simple yet complex at the same time, at once classic and modern. The name Flute is a direct reference to the champagne glass, with its timeless and refined shape.

1_Teatro Alla Scala Il Foyer, Milano, 2019

2_OR Lamp, Buzzi & Buzzi, 2024

3_Mandarin Oriental, Tel Aviv, 2025









FLUTE

MICHAEL VINCENT UY



CR Cromo lucido/Bright chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin



CO Cromo satinato/Satin chrome



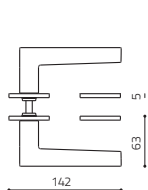
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



51



51

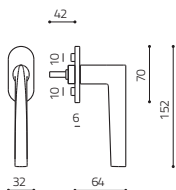


5

63

142

M270RB8B
M270RY8B



42

10

10

16

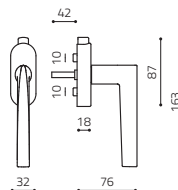
32

64

70

152

K270B



42

10

10

18

32

76

87

163

K270P





CONCA L

PATRICIA URQUIOLA

Conca L è la terza evoluzione del modello Conca. La prima nasce per le porte di ingresso delle camere dell'Hotel Mandarin Oriental di Barcellona ed è un imponente pomolo fisso, posizionato su un'ampia placca. La seconda, creata per l'ampliamento dell'Hotel è una maniglia su rosetta, che ne mantiene la caratterizzazione formale, ma con dimensioni più contenute. Conca L, terza variante, è a tutti gli effetti una maniglia a leva, snella ed elegante, con una curata ergonomia resa tramite una duplice curvatura concavo-convessa.

Conca L is the third iteration of the Conca model. The original, conceived for the room doors of the Mandarin Oriental Hotel in Barcelona, is a thick fixed knob on a large plate. The second version, created for the expansion of the Hotel, is a handle on a rose, which maintains the original's formal characterization but in a smaller size. Conca L, the third iteration, is a lever handle, slender and elegant, with meticulously designed ergonomics achieved through a double concave-convex curvature.

- 1 _ FourSeasonP, Milano, 2022
- 2 _ Mandarin Oriental, Barcelona, 2010
- 3 _ Belt, divano/sofa, Moroso, 2016
- 4 _ Shimmer table, Glas Italia, 2015









CONCA L

PATRICIA URQUIOLA



CR Cromo lucido/Bright chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



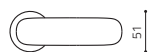
CO Cromo satinato/Satin chrome



RS SuperRame satinato/
SuperCopper satin



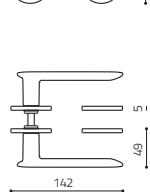
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin



51



51

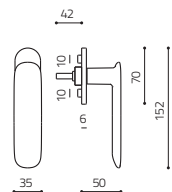


5

49

142

M272RB8B
M272RY8B



42

10

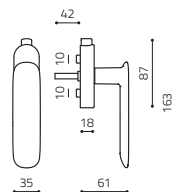
10

16

70

152

K272B



42

10

10

18

87

163

K272P

35

61



Il catalogo è soggetto ad aggiornamenti.

Ci riserviamo di apportare qualsiasi modifica ai prodotti e di eliminarli dalla produzione, senza obbligo di preavviso. Dati, misure o schemi hanno solamente carattere informativo e non sono vincolanti.

Eventuali errori e/o refusi di stampa non costituiscono motivo di contestazione.

Modelli e marchi depositati. Tutti i diritti riservati © OLIVARI B. s.p.a.

I prodotti OLIVARI sono tutelati da brevetto in Europa e in molti paesi extra UE.

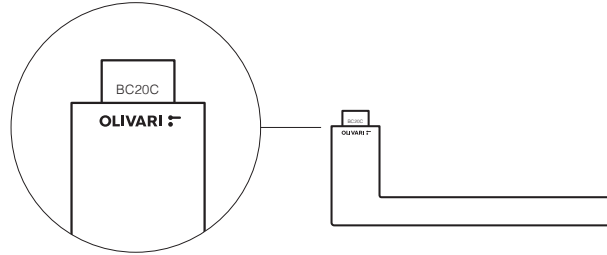
Al fine di evitare contraffazioni, marchiamo al laser tutte le maniglie sia con il logo OLIVARI sulla leva che con il codice identificativo del lotto e la data di produzione sul collarino. Questa marcatura indelebile, certifica che il prodotto è realizzato in ambito ISO 9001 e ne consente la tracciabilità. Invitiamo i clienti a diffidare da prodotti "tipo OLIVARI" e ad acquistare solo prodotti originali "OLIVARI".

The catalogue is subject to updates.

We reserve the right to modify and discontinue any products, without prior notice. Data sheets, measurements or patterns are only for information and are not binding. Any misprints do not allow raise objections. Registered trademarks and patented designs. All rights reserved © Olivari B. s.p.a.

OLIVARI products are registered and patented in Europe and many countries extra UE.

In order to avoid counterfeits, we laser-mark all the door handles both with the OLIVARI logo on the lever and with the identification code of the lot and the date of production on the neck. This indelible marking, certifies that the product is made in ISO 9001 and allows traceability. We invite customers to beware of "OLIVARI type" products and to buy only "OLIVARI" original products.



Questo catalogo è stato stampato su carta Sappi Magno Volume certificata FSC, prodotta con cellulosa proveniente da foreste gestite in maniera sostenibile per l'ambiente. L'energia necessaria per la stampa è stata prodotta da un impianto fotovoltaico. Il contributo all'ambiente è il seguente: CO² non immessa in atmosfera 79.645 kg / anno, petrolio risparmiato 42.063 l / anno, alberi equivalenti 159 alberi / anno.

This catalog was printed on paper Sappi Magno Volume FSC certified, produced with cellulose from forests managed in a sustainable way for the environment. The energy for printing was totally produced by a photovoltaic system. The contribution to the environment is the following: CO² not released into the atmosphere 79.645 kg / year, oil saved 42.063 l / year, trees equivalent 159 trees / year.



Concept and graphics

Marco Strina

Photo

Laura Fantacuzzi e Max Galati Forcaude

Copy

Francesca Picchi

Pre press

Up studio_Milano

Printed in Italy

Galli Thierry_Milano 2024

Olivari B. spa

Via Giacomo Mattteotti, 140
28021 Borgomanero NO Italy
T +39 0322 835080
olivari@olivari.it
www.olivari.it



olivari.it



olivariofficial



olivariofficial



olivari_maniglie



olivari channel